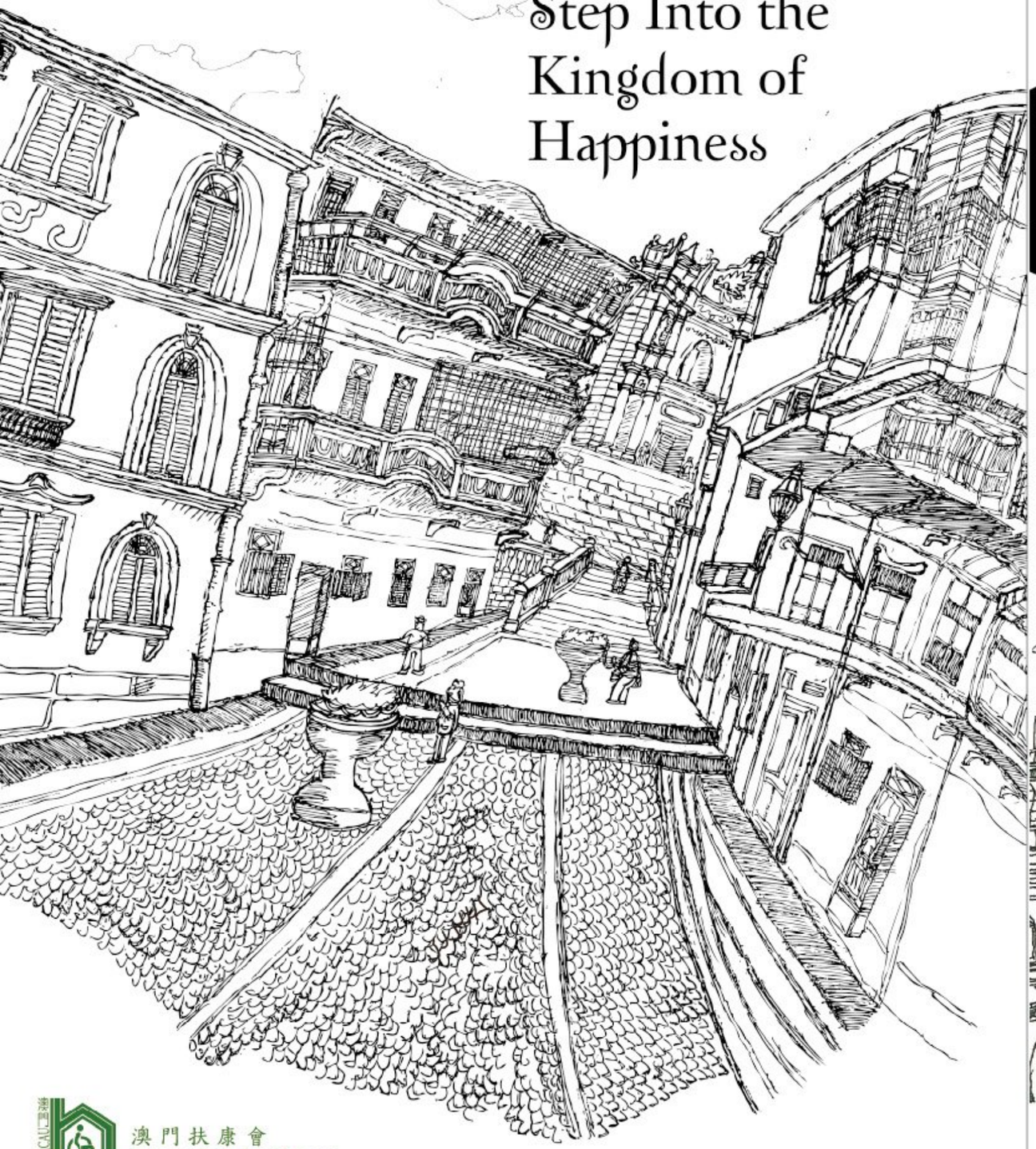
2014
走進快樂的國度

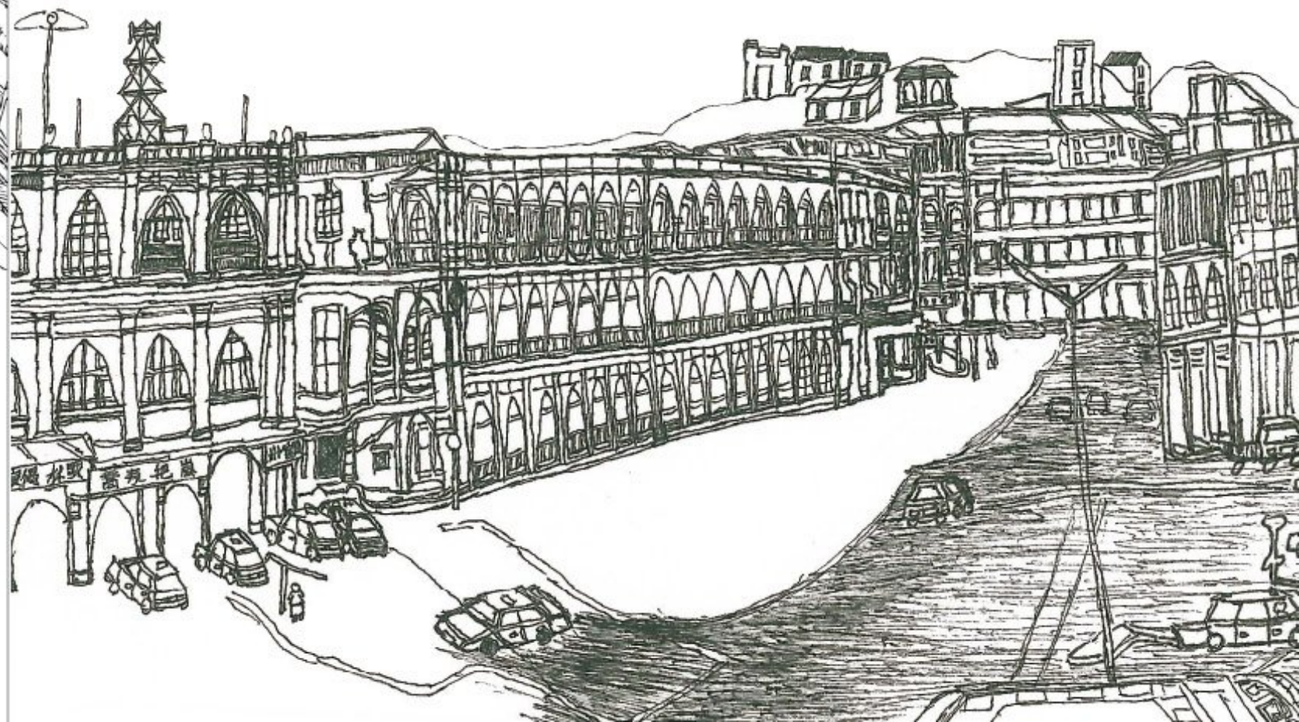
Step Into the Kingdom of Happiness



澳門扶康會
Fuhong Society of Macau

Contents 目錄

Preface 前言 01
Foreword 序 02
Works @ Painting & Ceramic 作品大觀園 03
Paintings @ Production Process 畫作 @製作相 31
Ceramics @ Production Process 陶瓷 @製作相 41
Exhibition @ Features and Description 展覽 @特色與介紹 51
Exhibition @ Achievement 展出 @成果 55



前言 Preface

澳門扶康會於二零零三年由一群志願人士創立，是一間非牟利之社會服務機構。現轄下有五個單位，分別於二零零三年開辦「澳門扶康會寶翠中心」，專為輕至中度智障成人提供職業技能發展及就業服務中心，協助他們發揮潛能，融入社會；二零零五年開辦「澳門扶康會康盈中心」，為中至重度智障成人以生活經驗互動模式提供訓練的展能中心，並開展假期和課後延展服務和服務使用者家屬資源服務；於二零零七年開辦「澳門扶康會怡樂軒」，為精神康復者提供外展服務，亦積極地向社區人士提倡關於精神健康的教育；於二零一零年開辦「澳門扶康會創藝工房」，為殘疾人士提供藝術訓練，透過藝術舒緩殘疾人士的情緒，以達致治療的作用及提供機會展露他們的才華與能力；於二零一二年開辦「心悅洗衣社會企業」，為殘疾人士提供工作平台，創造更多的就業機會，使殘疾僱員能在受聘情況下參與工作，用自身努力積極融入社會。

而去年澳門扶康會成立十週年在澳門科學館舉辦為期兩日研討會，名為「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，同場展示了服務使用者以「社區照顧」為主題，用眼、耳、口、鼻、肢體為創作元素製作的畫作及陶瓷作品，以供參與者能一睹服務使用者在展能藝術上的成果。

本圖冊分為兩大部分，前半部展示展覽上的作品，包括有 30 幅畫作、大型拼砌陶瓷情景作品、彩繪 Q 版阿康白模公仔和阿康陶瓷系列，還有他們製作過程的花絮；而後半部分則為大家介紹澳門扶康會的一眾展能藝術家的特色，大家也可透過手機掃瞄二維碼，深入了解他們的創作世界與才華。此外，圖冊還加入「藝術通達」的概念，在書中加入眼、耳、口、鼻、肢體的相關感覺體驗，如用凸線條勾出畫作的形貌，紙張滲透著香氣，貼上二維碼和點字，讓不同障別的人士可在視、聽、觸覺上感受到展能藝術家的努力，一同闖入快樂的藝術國度。

我們以展覽和圖冊向大眾展示殘疾人士都能在藝術層面上找到另一片天空，我們不妨以另一角度出發，用我們的感官，感受他們為製作屬於自己的作品而發揮想像力，一同體驗他們快樂的創作旅程吧！

最後，感謝澳門美術協會為圖冊撰寫藝評的藝術家，排名不分先後，分別有黃家龍先生、霍凱盛先生、吳方州先生、黎小傑先生、廖克敏先生和梁潔雯小姐。還感謝仁慈堂澳門盲人重建中心協助點字技術的打印和澳門扶康會展能藝術家之一梁英偉先生（別名：0.38）為圖冊的封面及內文作插畫貫穿，他利用獨特而細膩的筆觸帶領大家走過澳門不同地方。他和更多展能藝術家的資料，請翻到圖冊第二部分，6 位的展能藝術家正等待你們去了解哦！

（封面插畫：澳門街道 -「戀愛巷」）

澳門扶康會
服務介紹短片

序 Foreword

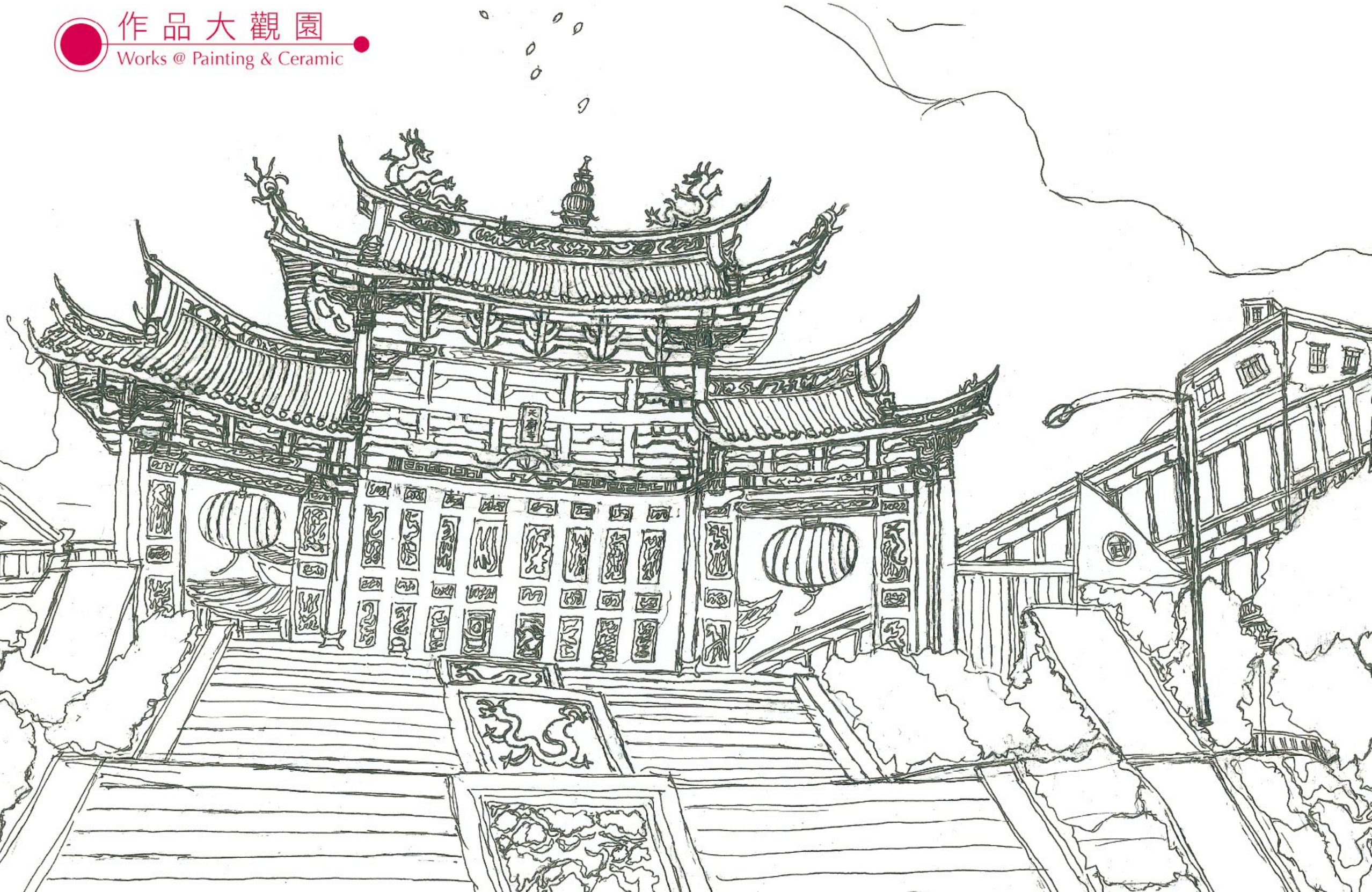
人人生而不同，每個人表達訊息、情感的方式各有不同，有人用文字、有人利用語言、有人利用音樂、有人利用肢體動作，而澳門扶康會這群學員，則透過藝術這一語言，向外界去表達他們對外界社會的看法和感受。藝術 --- 這個媒體不分疆界，不會因身體或智能的殘障而有所阻礙，人人都可以是藝術家；讓人能以心靈溝通，令人們欣賞到彼此的創意和獨特之處。透過藝術的創作，我們看到這群 " 大孩子 " 對生活、對社會的觀感與看法。

此次的展覽為澳門扶康會的學員提供了一個平台，讓他們以藝術作為共通語言互相交流，澳門扶康會更透過一系列藝術創作的課程，致力讓有潛質的展能藝術家得到適當的栽培與訓練，發揮個人獨特才能，令他們能憑個人的才能實力得到別人的認同，而在課程創作的過程中，不單單是藝術創作技能的提升，更能令殘疾人士和非殘疾人士有更多的機會接觸相處，在此期間互相扶持、加深了解，藉此讓殘疾人士融入社會，發展正面的生活。

展覽的主題為「社區照顧」，以眼、耳、口、鼻、肢體作具體元素，創作出一系列的陶瓷和畫作，為眾人帶出「接納、共融、分享、傳遞、照顧」的訊息。要感受藝術，不止用眼睛去觀看，更應用心去感受，有時，健全的人反而會因五官的官感敏感，容易受外界的聲色所影響，忽略了心靈的感受，反而一些身體有殘障的朋友，心靈更為敏銳，對於生活的周遭、社會的面貌，看到的細節或許比一般人更多、感受得或會更深，因此所創造出的藝術作品，更顯獨特，每一份作品都展示出強烈的個人特性。

最重要的是藝術的欣賞和創作，可以帶給人們生活的「美」，讓生命融入更多美好的事物，把美好的一刻、感受深刻的一瞬留住，廣傳給更多的人去感受，而此次的展覽，澳門扶康會的學員不單單為大家帶來美好獨特的作品，更藉用藝術去傳遞出殘疾與非殘疾人士要互相接納、生活共融、互相分享的訊息，亦藉此讓人留意社會還有這一群需要大家多關注、多用心去照顧的人。

黃家龍
澳門特別行政區文化政策諮詢委員
澳門美術協會青年委員部主任



眼接納



《熱鬧的市場》

／梁英偉

創作意念：

- 來源於「清明上河圖」，把自己和朋友代入畫中角色，大家都努力工作，各司其職。
- 此畫前後共畫了兩次，都各有不同味道。

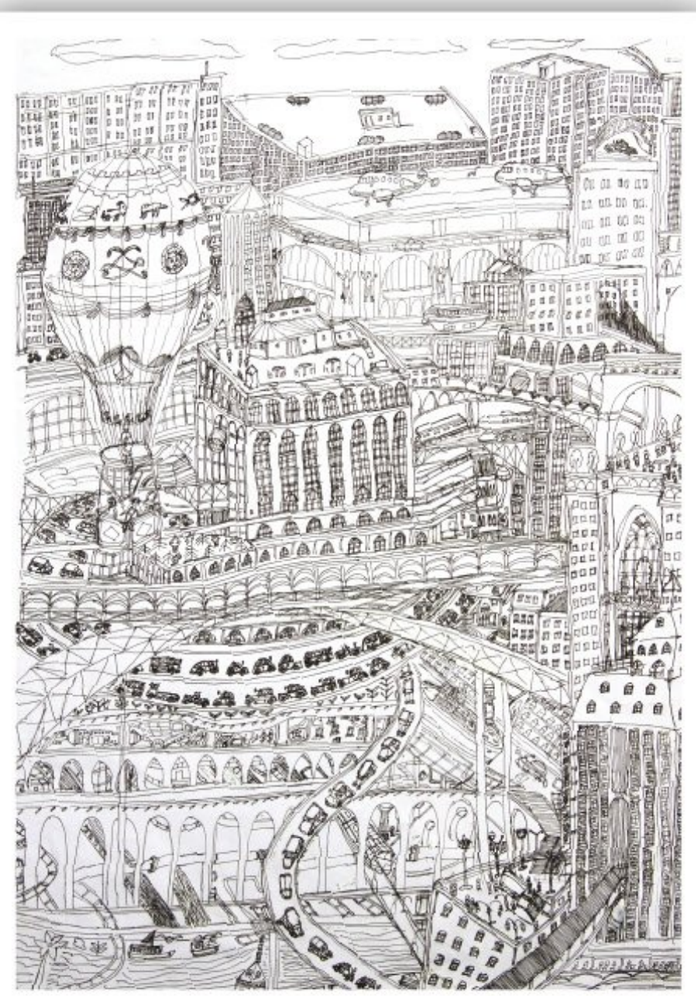
請瀏覽：

《大王國》

／梁英偉

創作意念：

- 漫遊著繁華的王國，處處充滿驚喜。





《都市閒情》

／梁英偉

創作意念：

- 一樣的都市，存在著不同的味道。

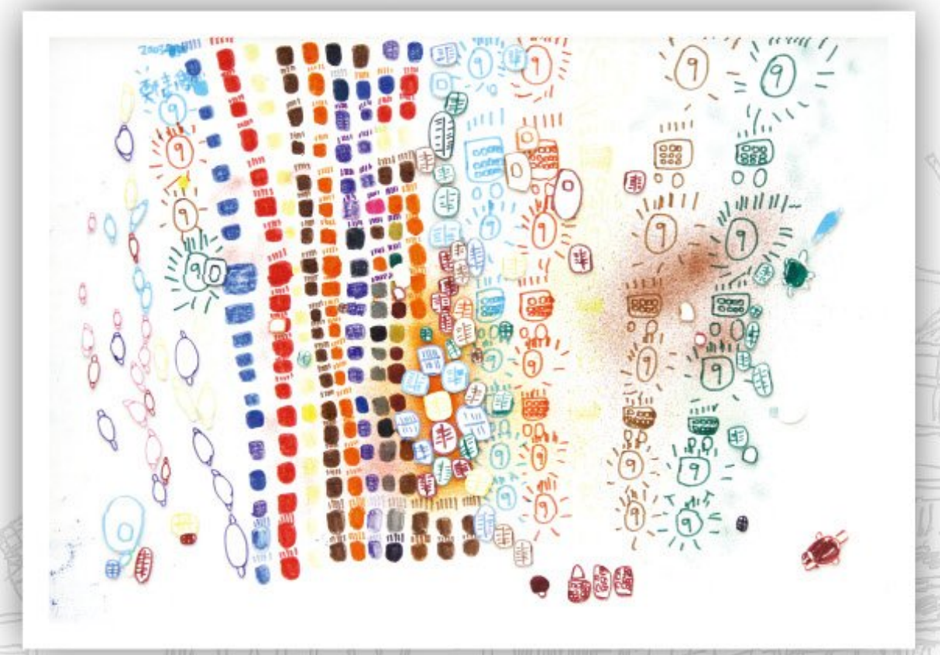


《外星人》

／鄭志偉

創作意念：

- 各式形態的外星人聚首一堂，召開高峰會議。



《浮游生物》

// 鄭志偉

創作意念：

- 水中有很多微小生物共同生活在一起，不分你我。



《數綿羊》

// 鄭志偉

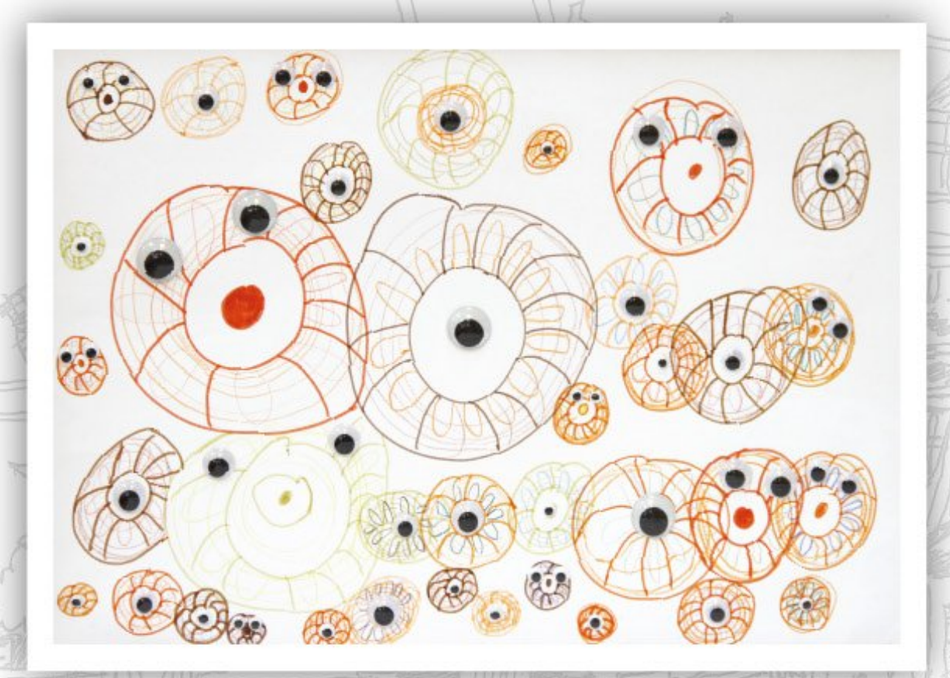
創作意念：

- 創作意念：1…2…3…綿羊飛！ 3…2…1…zzz

眼接納



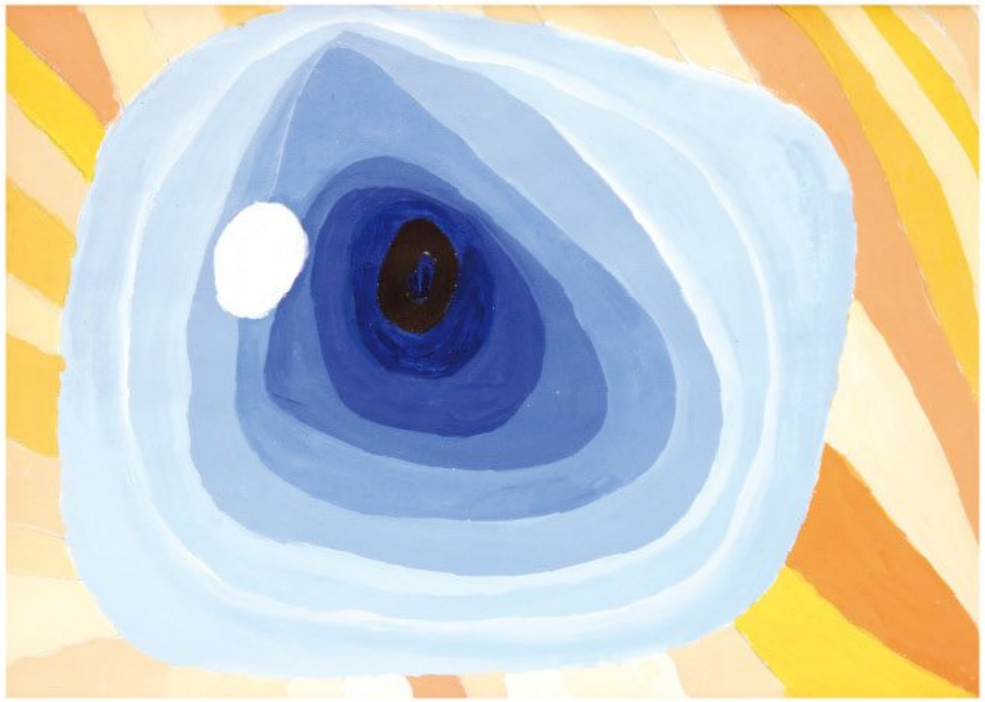
《小「睛」靈》



// 莫子媚

創作意念：

- 很多的小眼睛看世界，細心觀察周遭的人與事。



《I see，知道！》

// 麥安琪

創作意念：

- 放大眼睛，把所有訊息記錄在腦，過目不忘。



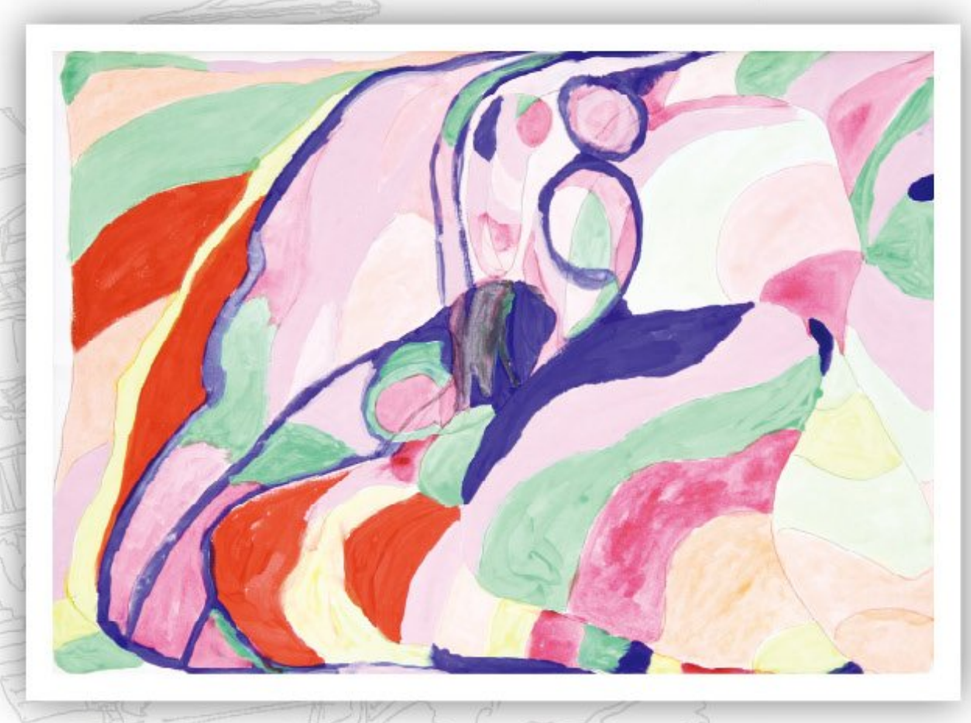


《音律的變化》

// 麥安琪

創作意念：

- 千變萬化的聲音，演化成不規則的線條，映入眼簾。



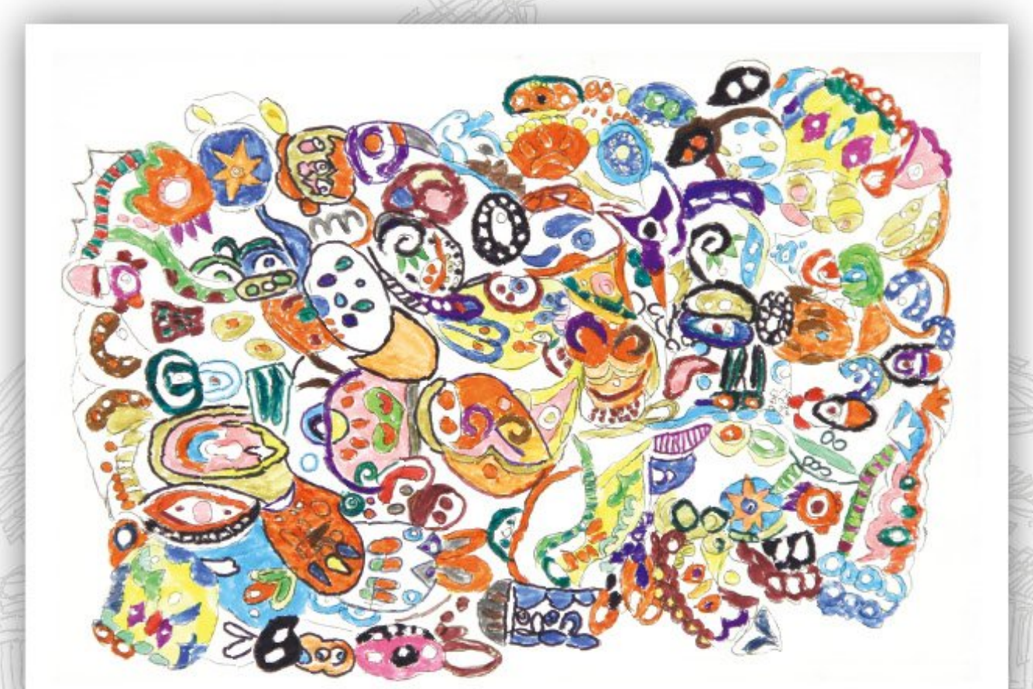
《接收器》

// 麥安琪、莫子媚、陳炳輝

創作意念：

- 大家有什麼對我說呢？我很樂意聽取大家的心聲！





《七彩音韻》

// 岑樹明

創作意念：

- 聲音能創出多變的旋律和節奏，而色彩亦能反映出內心的情感和狀態。

《接收聲浪》

// 岑樹明

創作意念：

- 每個貝殼都能接收到不同的聲浪，接收外界不同的訊息。





《肚子餓了！》

／莫子媚

創作意念：

- 肚子打鼓了！快來聽聽！來拍一拍我的肚子吧！



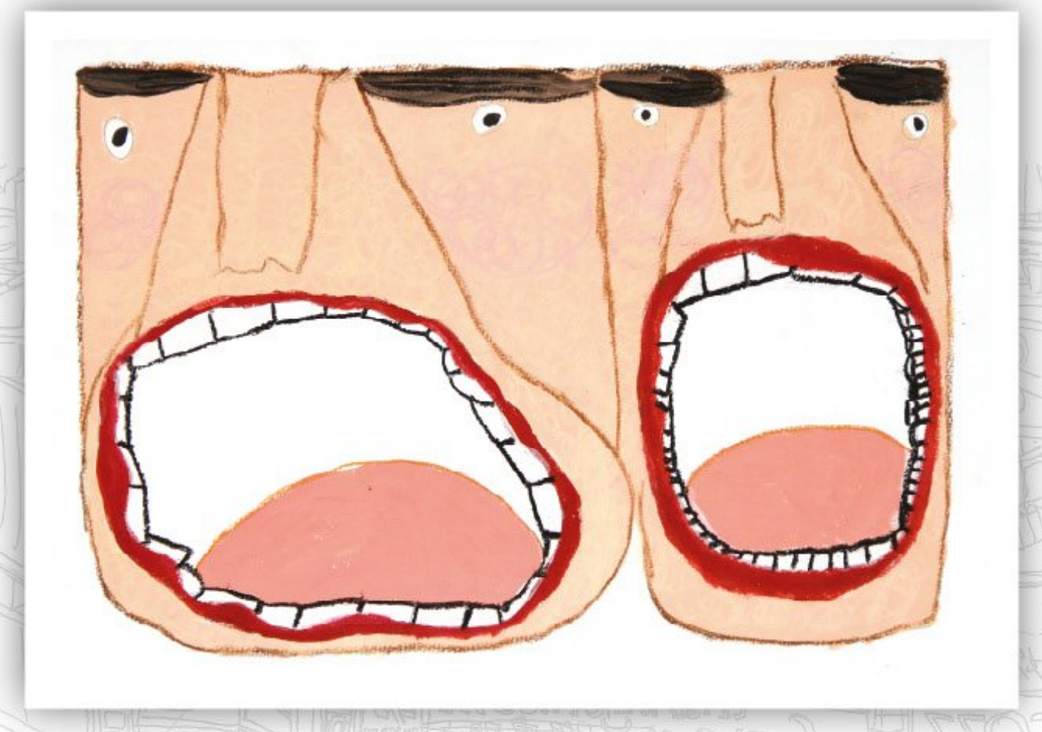


《音樂的調校師》

／莫子媚

創作意念：

- 化身音樂的調校師，調節自己喜歡的音波、音色和音頻。

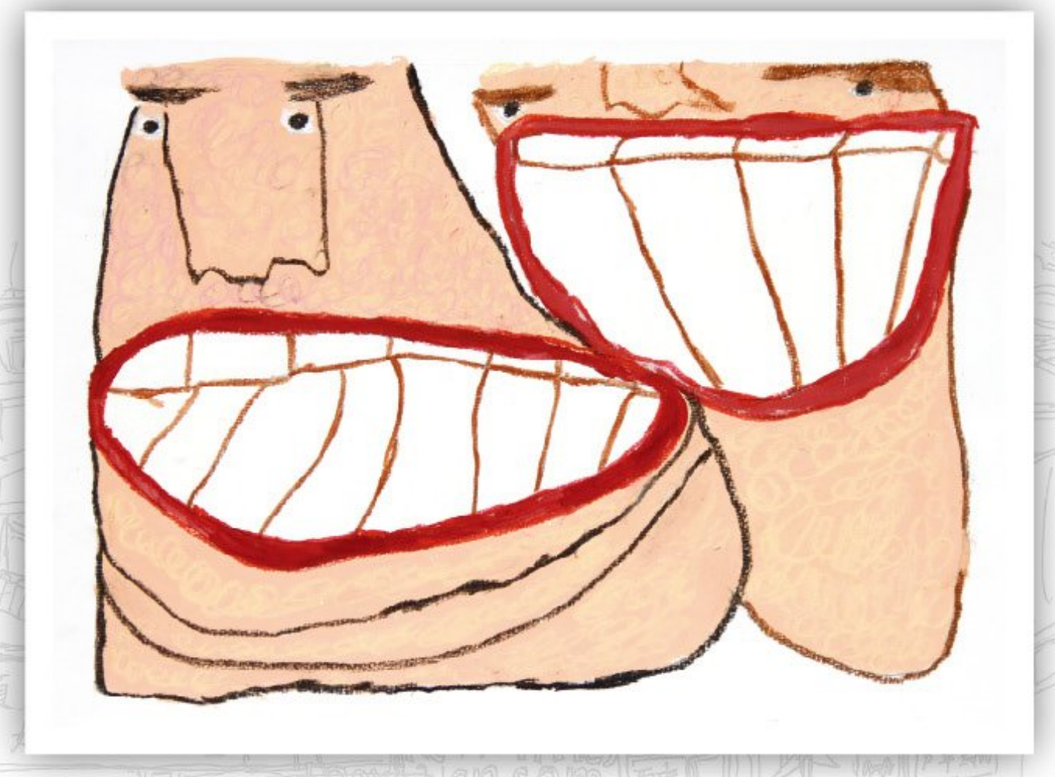


《呀~》

／麥安琪

創作意念：

- 我家中可愛的爸媽一起合唱著！

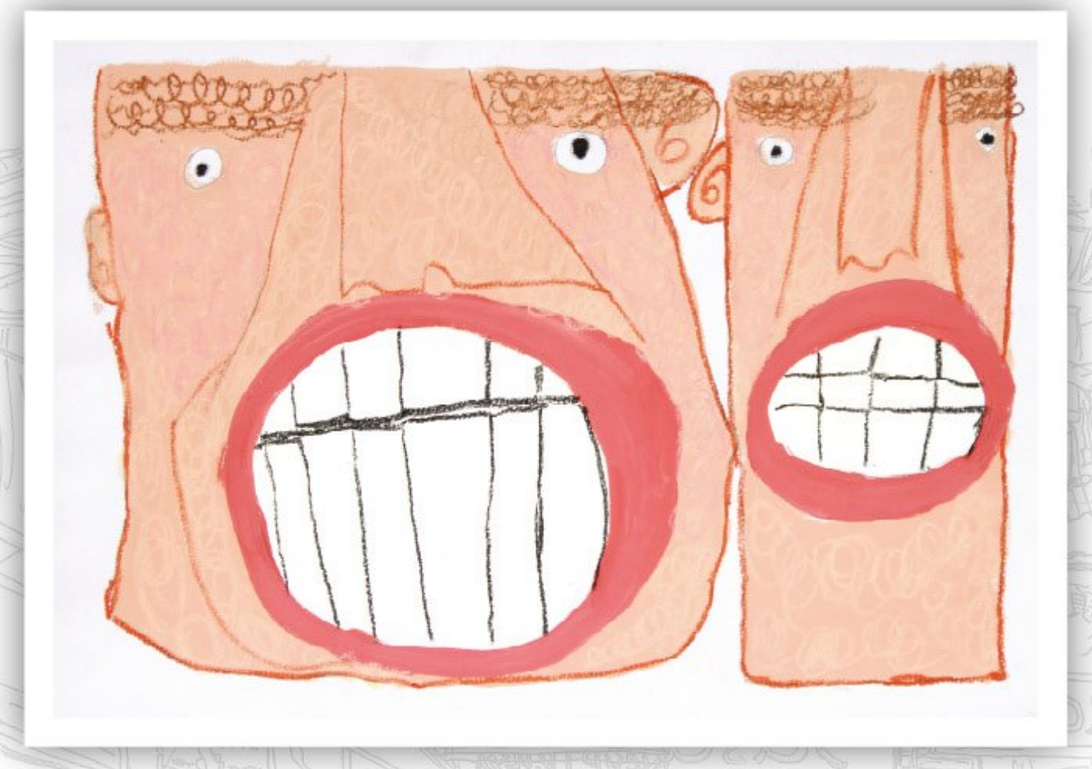


《嘻~》

／麥安琪

創作意念：

- 看到爸爸和媽媽歡樂開心的笑容，刻進我的腦海中。



《咦~》

麥安琪

創作意念：

- 爸媽教我刷牙時要「咦」！



《哈哈大笑》

陳文俊、何嘉雯、
余嘉威、何亦濠、姚炳東

創作意念：

- 化身可愛的小丑，施展哈哈笑功。

《三色堇》



// 陳炳輝

創作意念：

- 花香撲鼻，希望與你分享。

《九花》



// 陳炳輝

創作意念：

- 九花，菊花的別名，是老北京對菊花的稱謂，它代表著 9 月燦爛盛開的花。



《太陽花》

// 陳炳輝

創作意念：

- 又大又燦爛的太陽花就像我的笑容一樣，送給親愛的媽媽。

《紫羅蘭》



// 陳炳輝

創作意念：

- 我的理想花園，是會有花有樹有蝴蝶。



《蒲公英》

// 陳炳輝

創作意念：

- 輕飄飄，軟綿綿，帶有清新的味道，令人陶醉。

肢體照顧



《我們的自畫像》

葉智堅、何珮詩、
麥安琪、梁發恆

創作意念：

- 透過鏡子的反映，造就不一樣的我們。



《我是得力助手》

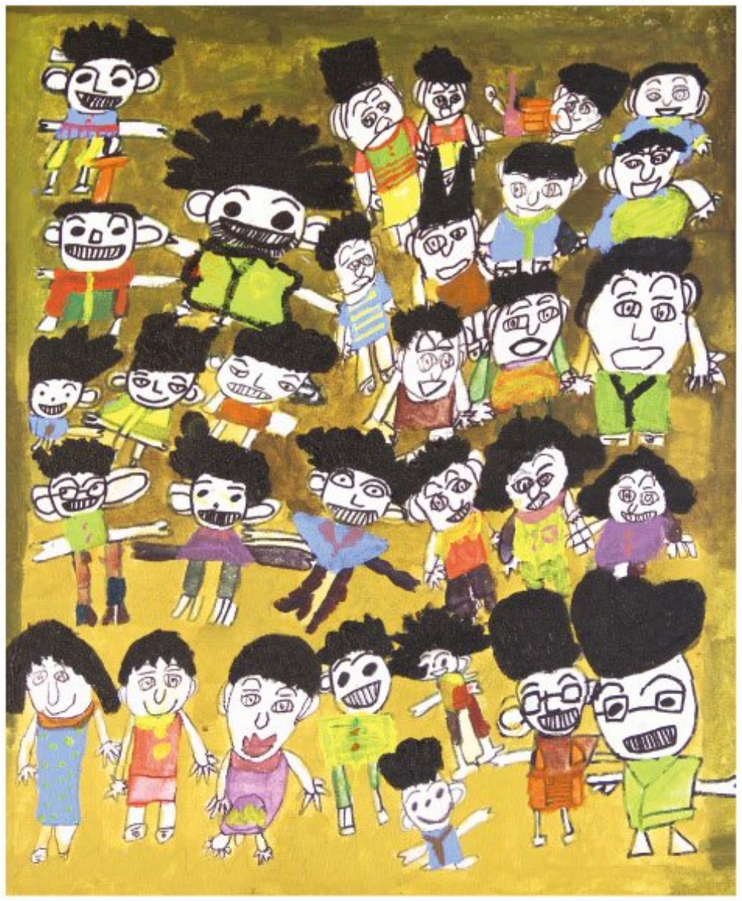
莫子媚

創作意念：

- 圖案是由學員與導師的手形合力拼砌而成。
- 我喜歡嘗試各式各樣的新工作，我已榮升得力助手了。

肢體照顧

《樂也融融》



// 李嘉傑

創作意念：

- 每一天都是快樂的一天，和諧，和諧。



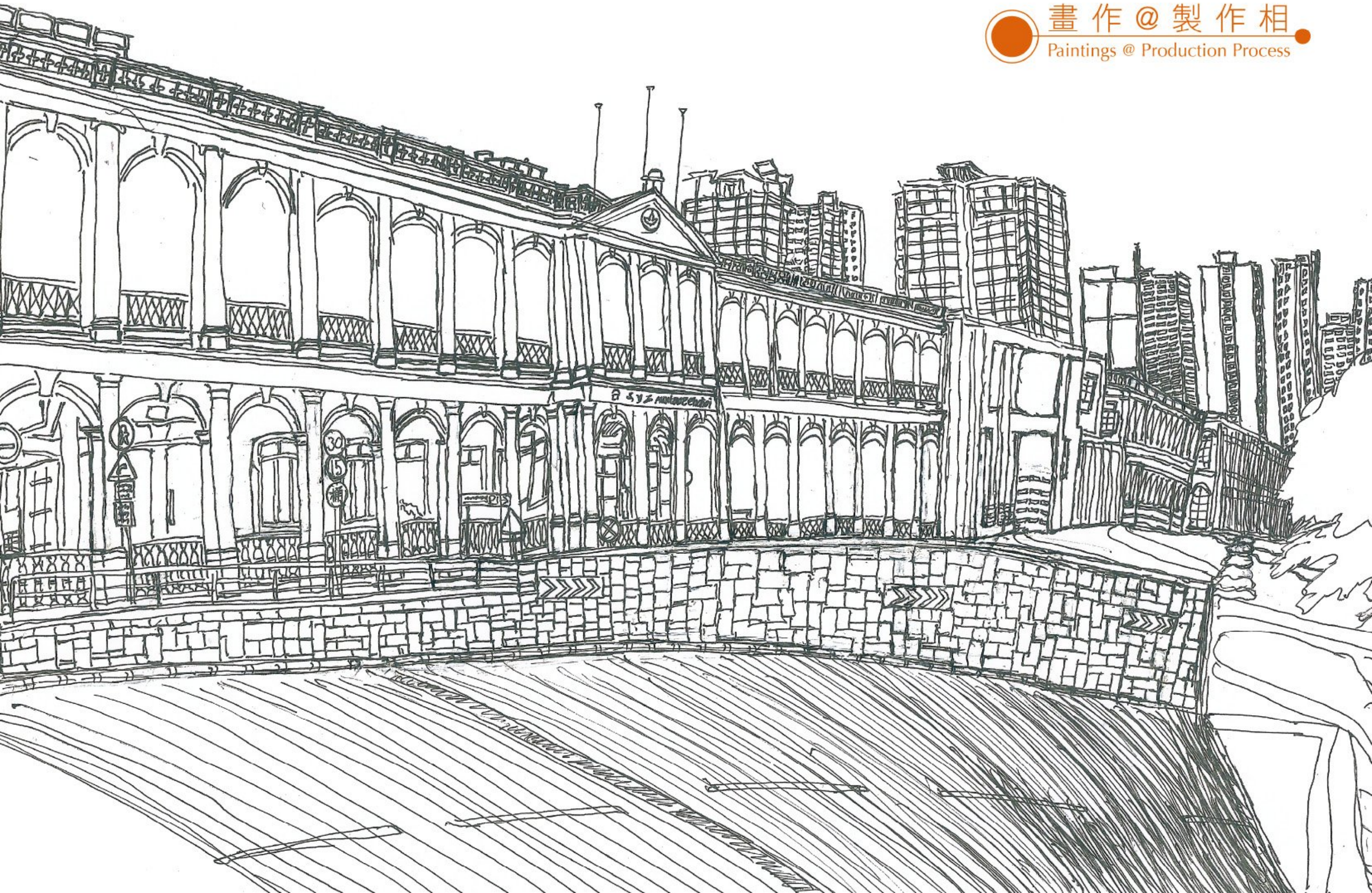
請瀏覽：

《擁抱愛》

// 李嘉傑

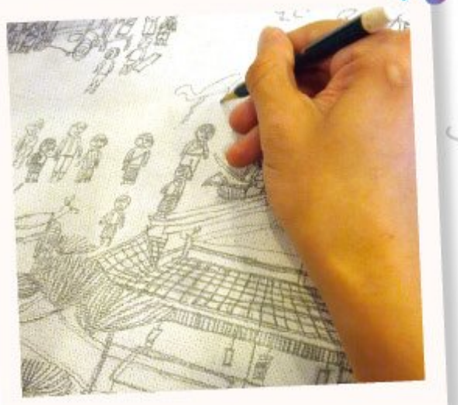
創作意念：

- 擁抱愛，希望用自己的愛和笑容，影響身邊的每一個人，把歡樂帶給大家。



畫作 @ 製作相
Paintings @ Production Process

























畫作 @ 製作相
Paintings @ Production Process































陶瓷@製作相
Ceramics @ Production Process








微笑
關懷












sasa
punasbm













陶瓷 @ 製作相
Ceramics @ Production Process

















展覽@特色與介紹
Exhibition @ Features and Description



作品主題皆圍繞「社區照顧」，並以殘疾人士共融社區、就業、持續教育、情緒支援等面向呈現於陶瓷和畫作呈現出來。

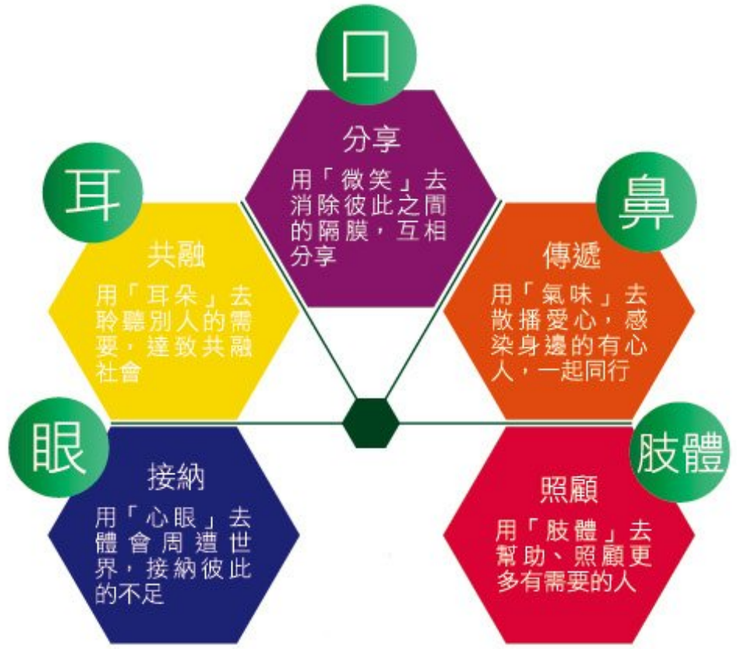
畫作方面，透過眼、耳、口、鼻、肢體作具體元素，代表著接納、共融、分享、傳遞、照顧的意義，讓我們生活在一個和諧的社區。

陶藝方面，以拼圖的方式製作以「社區照顧」為題的情境作品，並可獨立展示每一情境，或合拼展出整個共融社區。另外加入阿康陶瓷系列，一同和大家見面！

展覽目的

- 藉著展覽，對外推廣「展能藝術」在澳門扶康會的發展與方向。
- 讓觀賞的人認識殘疾人士於展能藝術發展上的努力和成果，並期望得到各方支持與認同。
- 透過各類作品的呈現，給予大眾了解和深思著「社區照顧」的重要和必須性。

畫作主題

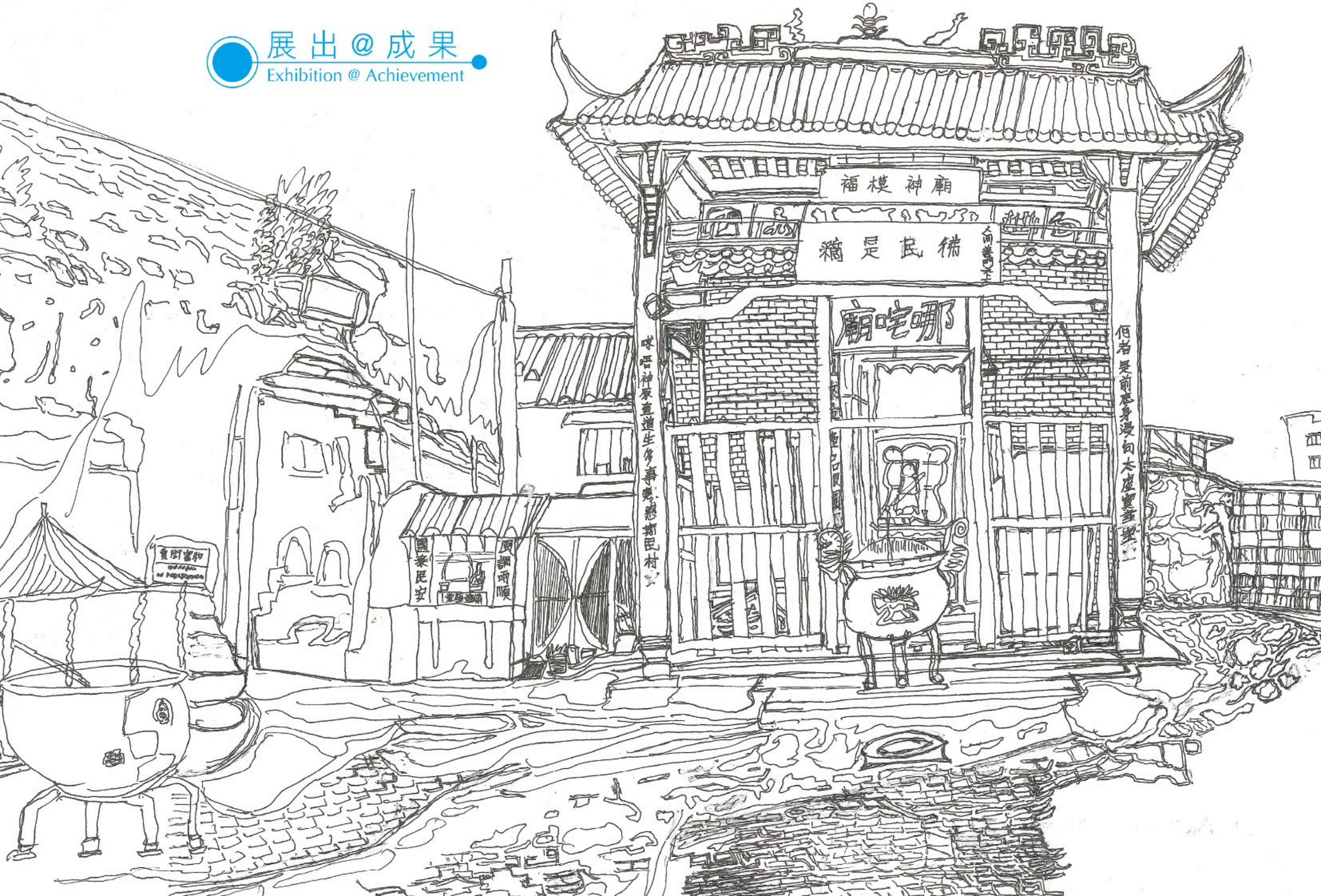


陶瓷主題



陶瓷方面，以拼圖的方式製作以「社區照顧」為題的情境作品，主題包含有傷健共融社區、提供就業、持續教育、醫療照顧、康健體魄、增廣培訓六大元素。它們既可獨立展示每一情境，又可合拼成一個大型「心形」，展示出同心建構一個和諧關愛的社會。

展出@成果
Exhibition @ Achievement



展出 @ 成果
Exhibition @ Achievement































Contents 目錄

02 Artistic Achieve ments · Happy Companions 快樂同行 成就展能

03 Introduction of Fuhong Society of Macau's Artists with Disabilities & Growing Process 澳門扶康會 展能藝術家 @介紹與成長歷程

Special Section : Comments of Macau Artists on the Art Works of our Artists with Disabilities 特別部分：澳門藝術家對本會展能藝術家的藝評

11 Construct our Art Kingdom with Happiness @ Group Photos 用快樂建築起我們的藝術國度 @大合照



Love is a charity flower.



ISBN 978-99965-916-1-7

成就 展能・快樂同行

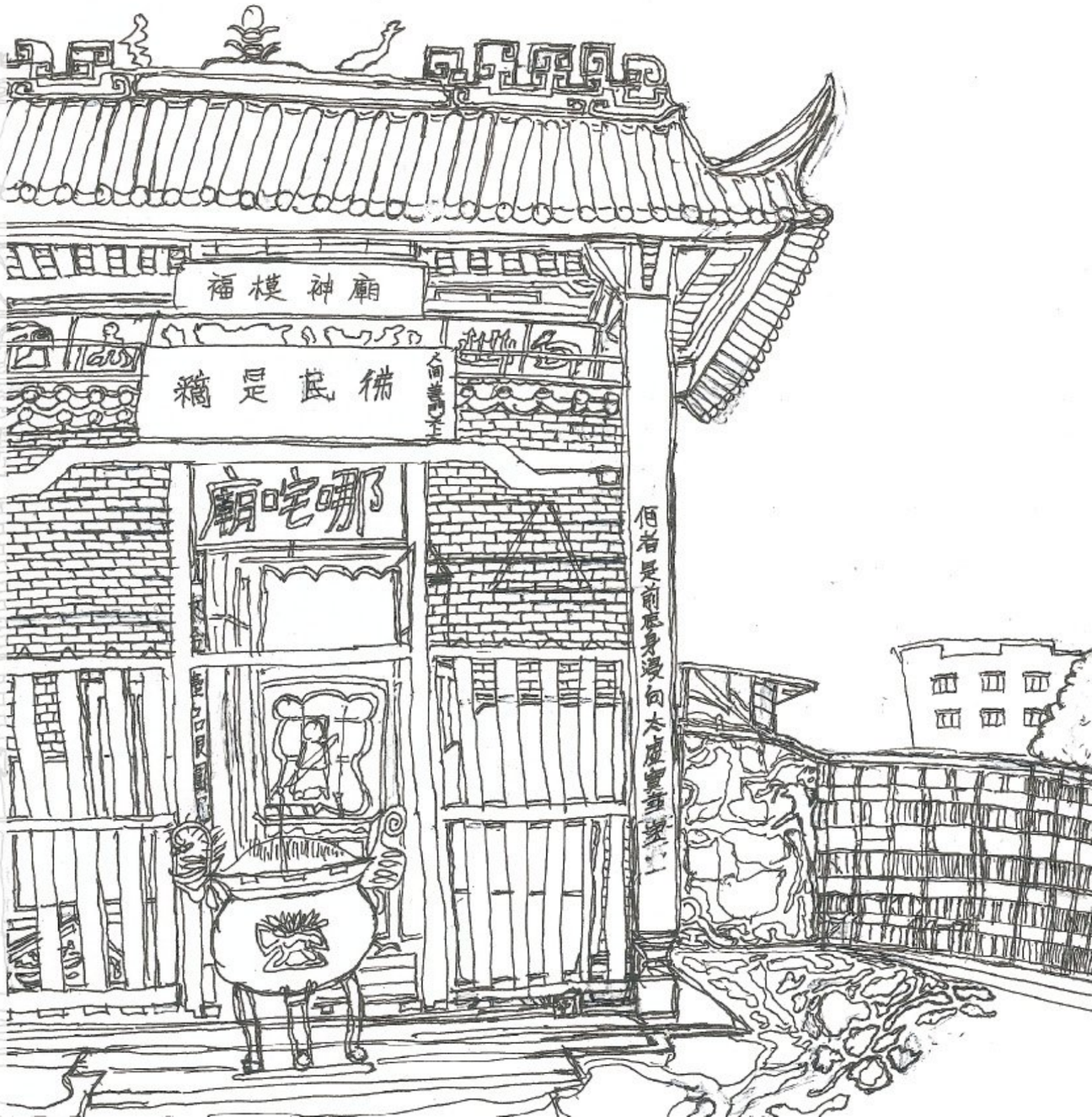
Artistic Achievements・Happy Companions

澳門扶康會自 2007 年開始為服務使用者提供展能藝術訓練，建設一個讓殘疾人士接觸不同藝術學習的平台，期望透過藝術為殘疾人士帶來喜悅，感受箇中的樂趣。每一個人都有藝術創作的潛能，特別是殘疾人士，我們相信透過發展展能藝術，舉辦不同形式的藝術活動，能夠讓大眾更了解殘疾人士的生活。

展能藝術重於過程，可磨練意志，鍛鍊技巧，盡情表達個人思維；它亦能舒緩服務使用者的情緒，達致治療的作用。殘疾人士也像健全人士一樣擁有平等追求藝術的權利和享有藝術的好處，從而得到身心滿足的狀態，而他們的藝術還有另一種美學，雖然他們有智能和軀體的障礙，但在藝術活動中的障礙是不多的，他們堅毅的意志驅散了很多障礙。

澳門扶康會重視學員在藝術上所擁有的天賦，平日除了為他們提供不同程度的藝術訓練、表演外，更希望能提升他們的專注力和情緒抒發、令其逐步打開心扉，優化生活的素質；其次就是期望他們能獨立地在藝術上的發展，成就更多的不可能。

澳門扶康會繼 2007 年第一次辦展能藝術展後，期間多次舉辦展覽，於 2010 年成立了「創藝工房」，而且更發掘了幾位不同風格的展能藝術家，他們都是蘊藏著不平凡的藝術潛能，通過基礎的訓練與培訓後，讓他們盡情自由發揮，並重新長出更豐盛的翅膀，藉著各類型的展出和產品製作，讓大眾慢慢認識和了解，給予他們在藝術上更高的認同和評價。而且，為殘疾人士提供藝術訓練，可釋放情感，享受無拘無束的藝術創作，在這個無規範的環境下創作，更激發展能藝術家的天馬行空的創意，住住帶來無限的驚喜。同時，他們亦是殘疾人士在展能藝術上的代表，為推廣殘疾人士的展能藝術作努力，提升更正面形象，展露才華和能力，促使藝術無界限，傷健也能共享共樂的精神，共同在藝術界別中發光發亮。

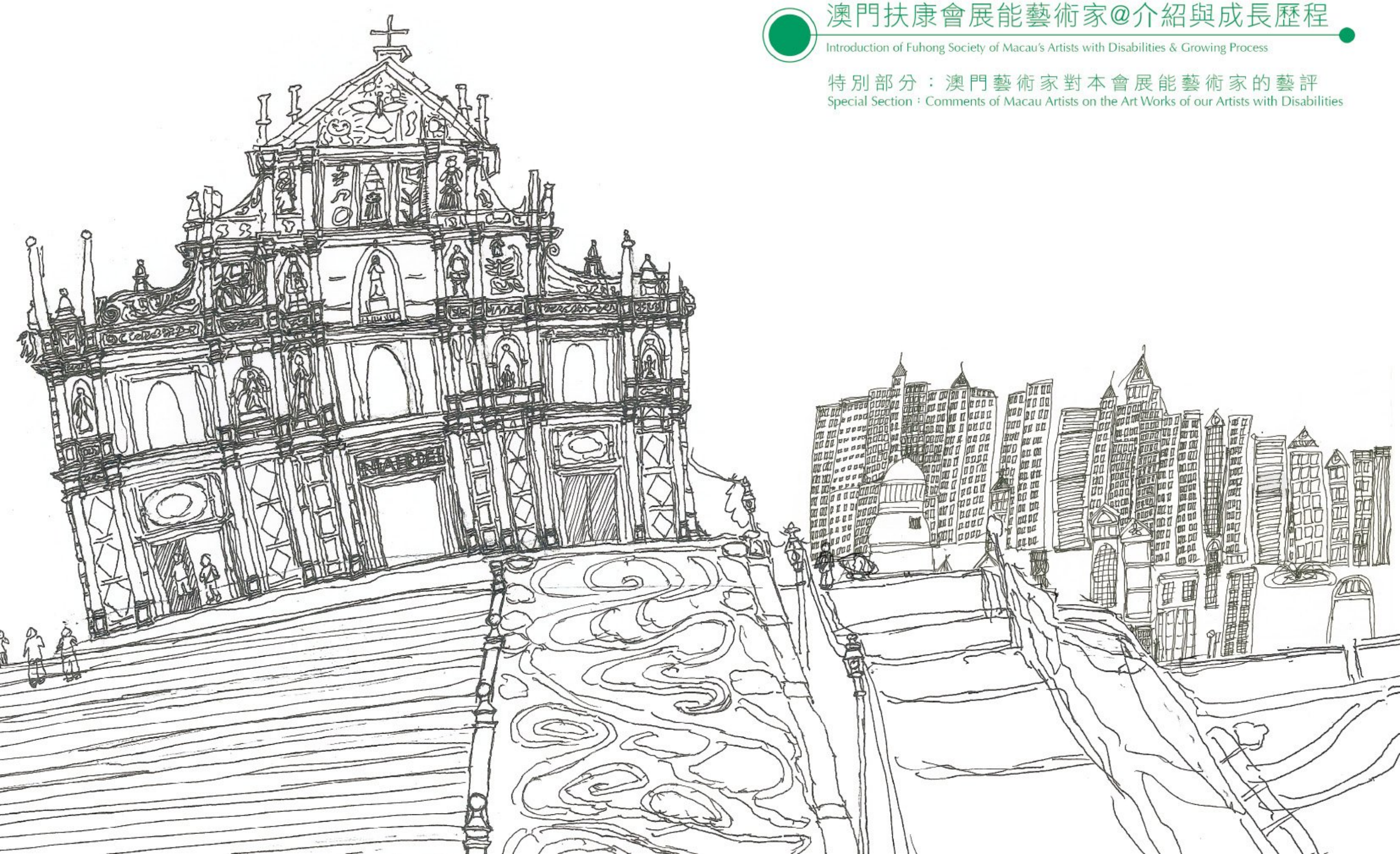


澳門扶康會展能藝術家@介紹與成長歷程

Introduction of Fuhong Society of Macau's Artists with Disabilities & Growing Process

特別部分：澳門藝術家對本會展能藝術家的藝評

Special Section：Comments of Macau Artists on the Art Works of our Artists with Disabilities



葉智堅

障別：自閉症

別名：阿堅

興趣：畫畫、陶藝創作、聽兒歌、聽小提琴演奏

個人特色：

- 自由創作者，喜歡巴士、警車、消防車。
- 圖畫用色豐富、鮮亮。
- 塗顏色喜好實色，不喜歡水彩或混色。
- 能真實的描繪圖畫形態，對線條及色彩敏銳度高。
- 「認真堅持」自己的繪畫風格。
- 喜歡聽著自己心愛的音樂作畫，專注力高。



葉智堅 - 影片介紹

藝評：

第一次認識葉智堅的作品是在 05 年左右，當時參與機構主辦的美術活動，第一次看到他的畫作，用線擁有強烈的工整性，色彩同樣艷色奪人，而且題材把握能力亦有相當水準，能夠站在葉智堅的作品面前細細欣賞他對世界的回應，是喜悅的。

黃家龍　雕塑創作人



《一對門神》



《西遊》



《狼人》

參與 @ 展能藝術課程

2009 年至今	繪畫班
2009 - 2010 年	中國書法繪畫班
2010 年	版畫班
2010 年至今	陶藝班

參與 @ 項目

2009 年　【和諧獻禮】傷健共融慶回歸齊賀國慶頌情懷系列活動 – 展能藝術展覽，澳門

2011 年　澳門扶康會實翠中心，新年禮品，圖案製作

2011 年　『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（信達城），澳門

2011 年　『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（澳門國際機場客運大樓離境層），澳門

2012 年　澳門扶康會實翠中心，畢業禮品，手工藝品製作

2013 年　澳門扶康會十週年賣旗義賣物，圖案製作

2013 年　澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門

2014 年　「攜手畫出生命的色彩」復活蛋藝術創作活動，澳門國際機場及澳門扶康會合辦，澳門

畫作 @ 得獎

2012 年　「《我最愛的…》全澳自閉特色人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「我最喜愛的三菱小型巴士 ROSA DELUXE」，優異獎

2013 年　「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「阿堅很忙」，亞軍

2014 年　「《我的動物朋友》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「甲午馬年」，優異獎

梁英偉

障別：自閉症

別名：「零點叁捌」（因喜歡用 0.38 的黑色水筆作畫，故而得名）

興趣：畫畫，飲汽水

個人特色：

- 佈局層次分明，描繪能力及空間感的規劃強烈。
- 善長用線條勾劃圖案，畫作細緻，能發揮創意，在圖中加入其它日常生活元素。
- 喜愛繪畫微小的人物、建築物及交通工具。
- 專注力十足。



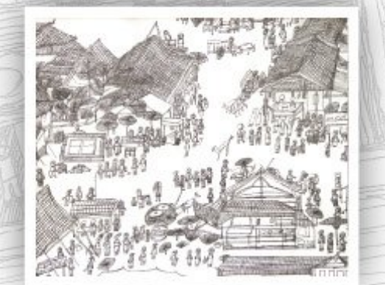
「扶康達人 Show」之阿偉 =0.38

梁英偉 - 影片介紹

藝評：

作品主要利用線條去作描繪，畫風細緻，而線條亦同時掌握了建築物的特徵，將建築物形象化地表達出來。

霍凱盛　插畫創作人



《熱鬧的市場》



《大王國》



《都市間情》

參與 @ 展能藝術課程

2012 年至今	繪畫班
2014 年至今	立體相浮雕製作

參與 @ 項目

2012 年　澳門扶康會實翠中心，兒童節禮品，圖案製作

2013 年　澳門扶康會十週年賣旗義賣物，圖案製作

2013 年　澳門扶康會實翠中心，聖誕節禮品，圖案製作

2013 年　澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門

2014 年　「攜手畫出生命的色彩」復活蛋藝術創作活動，澳門國際機場及澳門扶康會合辦，澳門

畫作 @ 得獎

2012 年　「《我最愛的…》全澳自閉特色人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「我最喜愛的議事亭前地」，季軍

2013 年　「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「春運」，冠軍
- 作品「另類角度」，優異獎

2014 年　「《我的動物朋友》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「我們的大合照」，冠軍
- 作品「兩個森林」，優異獎

麥安琪

障別：智障

別名：安琪

興趣：畫畫、陶藝創作、唱歌

個人特色：

- 喜歡大膽創作，畫風具個人特色。
- 喜歡一邊畫畫，一邊唱歌。
- 喜用豐富的線條，把所看到的東西全都放大繪畫。
- 用色鮮明，常有出人意表的驚喜。

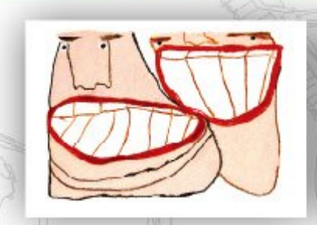
麥安琪 - 影片介紹



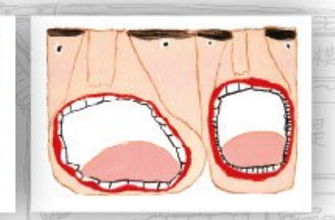
藝評：

作品抽象的頭部形象佔據了畫面絕大部份的面積，十分大膽，而且全神地表達出三種表情。

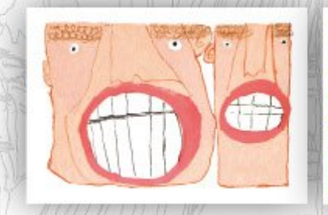
黎小傑　雕塑創作人



《嘻 ~》



《呀 ~》



《咦 ~》



《巨蝶》

參與 @ 展能藝術課程

2009 年至今	繪畫班
2010 年	形體律動班、音樂心情工作坊、雕塑班
2011 年	紙黏土班
2012 年至今	音樂社交小組
2013 年	基礎書畫班
2013 年至今	扭扭肚皮舞

參與 @ 項目

2009 年	【和諧慶禮】傷健共融慶會歸 齊賀國慶煙情懷系列活動，展能藝術展覽，澳門
2011 年	『心 · 最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（信達城），澳門
2011 年	『心 · 最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（澳門國際機場客運大樓離境層），澳門
2013 年	澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門
2014 年	「攜手畫出生命的色彩」復活蛋藝術創作活動，澳門國際機場及澳門扶康會合辦，澳門

畫作 @ 得獎

2013 年	「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「白日夢」，冠軍
- 作品「在台上寬理想」，優異獎

鄭志偉

障別：自閉症

別名：偉仔

興趣：畫畫、聽兒歌、唱歌

個人特色：

- 在他眼中，無論什麼東西，都是同一狀態，同一形狀，同樣細小可愛。
- 喜歡繪畫細緻的小生物，自由揮灑的創作。
- 體型與其畫作成強烈對比，小小圖畫在大大的畫紙上。

鄭志偉 - 影片介紹



藝評：

畫面此起彼伏，連綿不斷，像是無意識地重複，但又具有節奏的韵律。“浮游生物”和“外星人”是作者內心情感的投射，作者心情舒暢，表達了欣賞美好的情景。

吳方州　藝術家 / 展覽策劃人

《浮游生物》

《外星人系列一》

《外星人系列二》

參與 @ 展能藝術課程

2012 年至今	繪畫班
2013 年至今	健腦操

參與 @ 項目

2013 年	澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門
2014 年	「攜手畫出生命的色彩」復活蛋藝術創作活動，澳門國際機場及澳門扶康會合辦，澳門

畫作 @ 得獎

2013 年	「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「萬千世界」，季軍

2014 年	「《我的動物朋友》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關顧自閉聯盟合辦

- 作品「我夢中的數字朋友」，亞軍

李嘉傑

障別：智障

別名：嘉傑

興趣：畫畫、工作

個人特色：

- 日常生活中最喜歡笑，畫作表現出無限童真。
- 對自己所繪畫的每一幅畫有着滿滿的自信。
- 人物繪畫具個人特色，喜歡混色創作。

李嘉傑 - 影片介紹



藝評：

畫面眾多人物手拉手，形象地表達出人與人之間的融洽關係，加上作品用色豐富繽紛，畫面呈現出非常歡樂的氣氛。

廖克敏　畫家



《擁抱愛》



《樂也融融》

參與 @ 展能藝術課程

2008 年至今	葡國土風舞
2011 年至今	繪畫班
2011 至 2012	非洲鼓

參與 @ 項目

2011 年	『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（信達城），澳門
2011 年	『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（澳門國際機場客運大樓離境層），澳門
2013 年	澳門扶康會十週年實旗義賣物，圖案製作
2013 年	澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門
2014 年	「攜手畫出生命的色彩」復活蛋藝術創作活動，澳門國際機場及澳門扶康會合辦，澳門

畫作 @ 得獎

2013 年　「《我的夢想》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關愛自閉聯盟合辦

- 作品「哈哈笑」，優異獎

2014 年　「《我的動物朋友》澳門自閉特色人士及智障人士繪畫比賽」，澳門明愛及香港關愛自閉聯盟合辦

- 作品「獅子狗」，優異獎

馮振威

障別：聽障、智障

別名：阿振

興趣：陶藝創作

個人特色：

- 陶藝製作技巧熟練。
- 工作能力快而準確。
- 學習能力強，瞬間就能模仿出來。
- 擁有著「堅持」的態度做每一件事。

馮振威 - 影片介紹



藝評：

這個作品賦有童趣，很有民間藝術稚拙的味道，加上其表情和形態的生動表現，非常耐看。

梁潔雯　美術教育及中國畫家



《阿康陶瓷系列》



《阿康陶瓷系列—我愛澳門》



《通心葉製作》

參與 @ 展能藝術課程

2010 年至今	陶藝班
2011-2013 年	紙黏土班、視覺藝術工作坊、環保創意班
2013 年	基礎書畫班
2014 年至今	立體相浮雕製作

參與 @ 項目

2011 年	「第一屆澳門殘疾人士技能大賽」，澳門
2011 年	「第八屆國際殘疾人士技能大賽」，韓國
2011 年	『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（信達城），澳門
2011 年	『心．最近的距離』澳門扶康會服務使用者藝術作品展（澳門國際機場客運大樓離境層），澳門
2012 年	情繫兩地殘疾人放飛藝術夢想 澳門與內地殘疾人書法繪畫及工藝品聯展，澳門
2012 年	澳門中華總商會青年委員會慶祝成立三十五周年活動感謝青年文化創意展覽，澳門
2012 年	生命陽光兩岸四地殘疾人暨藝術巡演，藝術作品巡迴展，香港
2013 年	澳門扶康會十週年系列活動 -「構建完整社區照顧體系 - 實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展，澳門

陶瓷 @ 得獎

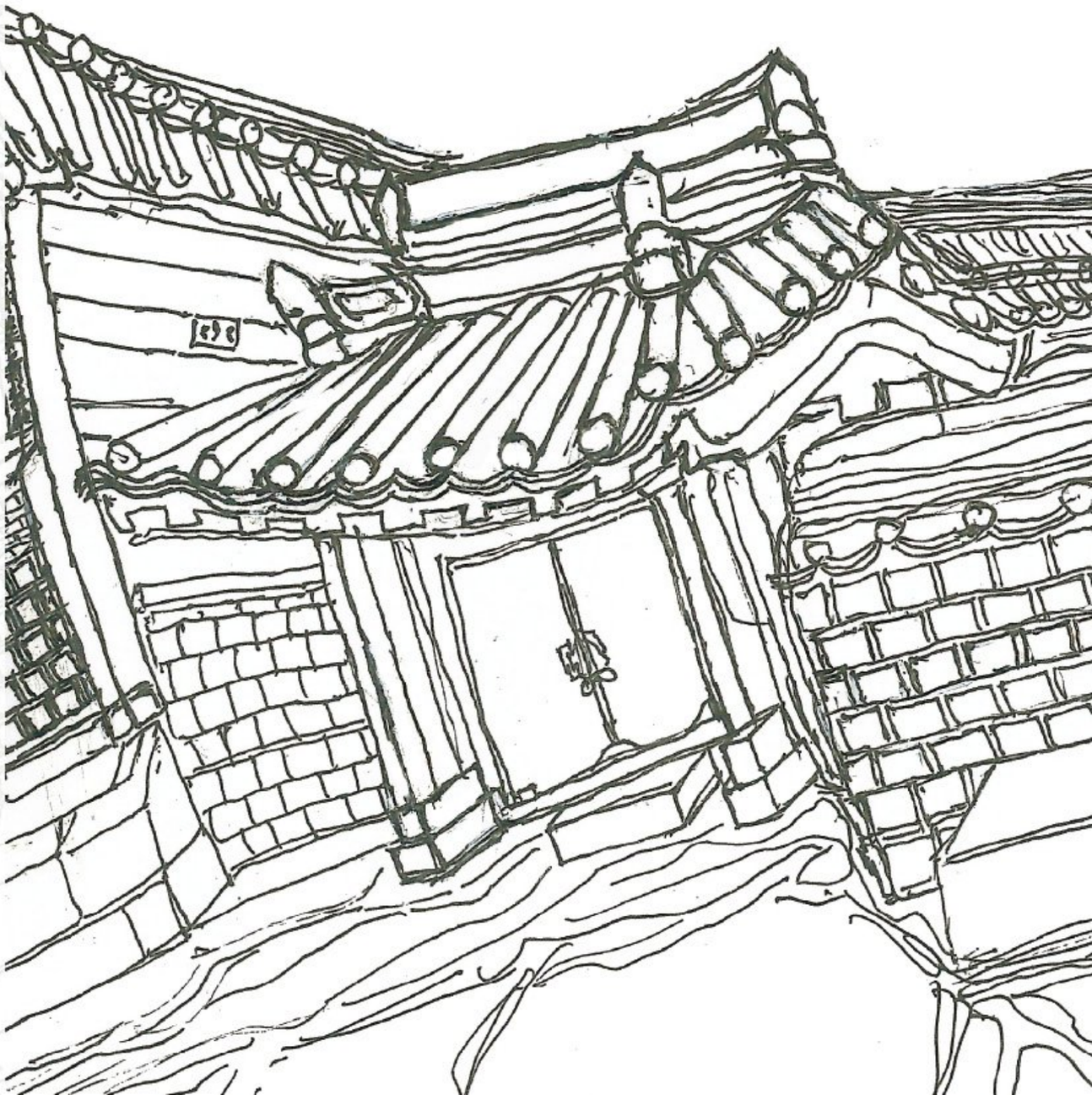
2011 年　「第一屆澳門殘疾人士技能大賽」陶藝入圍，勞工事務局、社會工作局及澳門明愛合辦，澳門





這裡有更多學員們的展能藝術照片噢！

用快樂建築起我們的藝術國度@大合照
Construct our Art Kingdom with Happiness @ Group Photos



書名
Title

走進快樂的國度
Step Into the Kingdom of Happiness

出版
Published by

澳門扶康會
Fuhong Society of Macau

展覽及圖冊主題
Theme of the Exhibition and Art Album

澳門扶康會十週年系列活動「構建完整社區照顧體系-實踐與展望」研討會暨展能藝術作品展
The 10th Anniversary activities series of Fuhong Society of Macau - "Symposium: Building Comprehensive Community Care - Achievements and Visioning into the Future cum Arts for the Disabled Exhibition"

督印
Supervisory In-Charge

飛迪華
Maria de Fatima Salvador dos Santos Ferreira

主編
Editors

黃濠
Wong Hou

陳才發
Chan Choi Fat

展覽及圖冊統籌小組
Exhibition and Album's Coordinating Team

周惠儀
Chau Wai I

卓敏儀
Cheok Man I

梁家華
Leong Ka Wa

郭頌恩
Kuok Chong Ian

張雅婷
Cheong Nga Teng

林麗卿
Lam Lai Heng

梁桂蘭
Leong Kuai Lan

設計及印刷
Graphic Design and Printing

盤磯廣告策劃
Case Station Advertising & Marketing

澳門扶康會創藝工房
Creative Art House of Fuhong Society of Macau

國際書號
ISBN

978-99965-916-1-7

版次
Edition

第一版
First Edition

出版數量
Print Run

1000 本
1000 copies

出版日期
Date

2014 年 6 月
June 2014

行政公益法人證明書編號
Certification Number of Administrative Legal Person, registered institution with legal rights and responsibilities

08108/UPA/SAFP/2008

澳門扶康會版權所擁有，不得翻印。
Copyright owned by Fuhong Society of Macau and cannot be reproduced.

澳門扶康會
Fuhong Society of Macau

簡介
Introduction

澳門扶康會於二零零三年成立，致力為智障成人及精神康復者提供適切服務
Fuhong Society of Macau was established in 2003, we provide services to intellectual disabilities and the ex-mental illness persons

地址
Address

澳門沙梨頭南街及飛喇士街 363 號寶翠花園利星閣地下
Rua Sul do Patane e Rua do General Ivens Ferraz, 363, Edf. Lei Seng Kok, r/c, Macau

網址
Website

www.fuhong.org.mo

電郵
E-mail

fuhong@macau.ctm.net

電話
Tel

(853)2822 0330

傳真
Fax

(853)2822 2770

贊助單位
Sponsors

澳門基金會 FUNDAÇÃO MACAU

Melco Crown Entertainment 新濠博亞娛樂

Facebook
WeChat 微信
YouTube

搜尋：fuhongmacau / 澳門扶康會